Szkoła Muzyki KOMPOZYTORNIA

dr Karolina Kizińska

Muzyczne Inspiracje - gotowe zabawy z muzyką

E-book z 5 gotowymi muzycznymi zabawami

SZKOŁA MUZYKI KOMPOZYTORNIA
kompozytornia.pl Tel. 880 934 135
kontakt@kompozytornia.pl
ul. Winiarska 56D, ul. Szamotulska 40/5, ul. Wiesiołkowa 24

Zastanawiasz się jak kreatywnie spędzić z dzieckiem czas?

A przy okazji zadbać o jego wszechstronny rozwój?

Poniżej znajdziesz opis 5 muzycznych zabaw dla dzieci 0-6 lat.

Uczenie muzyki dzieci w wieku niemowlęcym, żłobkowym i przedszkolnym to najlepsza inwestycja w ich rozwój. Każde dziecko, które rodzi się ze zdrowym narządem słuchu jest wrażliwe na muzykę. To na nią reaguje najsilniej - już w brzuchu mamy :)

Małe dzieci to mali geniusze - rodzą się z określonym poziomem zdolności muzycznych, który spada, jeśli nie jest stymulowany przez otoczenie. A zatem daj dziecku to co najlepsze i muzykuj razem z nim w domu, bądź na zajęciach umuzykalniających (polecamy zwłaszcza zajęcia wg teorii E.E. Gordona)

SZKOŁA MUZYKI KOMPOZYTORNIA
kompozytornia.pl Tel. 880 934 135
kontakt@kompozytornia.pl
ul. Winiarska 56D, ul. Szamotulska 40/5, ul. Wiesiołkowa 24

1. Piórkowe szaleństwo z muzyką w tle

Do tej zabawy potrzebujesz kolorowych piórek lub drobno pociętej, kolorowej bibuły.

Usiądź z dzieckiem na dywanie. Maluszka posadź sobie na kolanach, starsze dzieci - na przeciwko siebie.

Jeśli nie wstydzisz się śpiewać dziecku to koniecznie w tej zabawie śpiewaj - pamiętaj, Twój głos jest dla

Twojego dziecka najważniejszy. Jeśli nie chcesz śpiewać - włącz nagranie.

SZKOŁA MUZYKI KOMPOZYTORNIA
kompozytornia.pl Tel. 880 934 135
kontakt@kompozytornia.pl
ul. Winiarska 56D, ul. Szamotulska 40/5, ul. Wiesiołkowa 24

Podczas zwrotki kołysz się na boki w rytm melodii. Kiedy nadejdzie refren - zacznij dmuchać w piórka tak, by zaczęły fruwać w powietrzu. Zachęcaj do tego dziecko (ma to dużą wartość z punktu widzenia logopedii). Zobaczysz ile frajdy wam to da!

Co rozwijasz?
- zdolności muzyczne (melodyczne i rytmiczne)
- zmysł wzroku
- zmysł dotyku
- aparat mowy - logopedzi zalecają dmuchanie jako ważne ćwiczenie oddechowe

2. Muzyczne bańki

Bańki i muzyka? A jednak :) Wszystkie dzieci kochają bańki. Chcesz by puszczanie baniek miało dodatkowo walor rozwijania zdolności muzycznych Twojego dziecka?
Nic prostszego - śpiewając lub puszczając nagranie, wybierz jeden moment, kiedy puszczasz bańki. Najlepiej by był to moment, który kończy się na dźwięku centralnym (najczęściej ostatni dźwięk melodii).
Nie masz pojęcia który to dźwięk? Nic nie szkodzi!
Po prostu wybierz moment w piosence kiedy puszczasz bańki, tak by dziecko go z nimi kojarzyło.

Przy dzieciach od 1,5 roku wzwyż przygotuj więcej niż jeden pojemnik z bańkami - na pewno będą chciały spróbować same je puszczać!

Co rozwijasz?
- zdolności muzyczne
- zmysł wzroku
- zmysł dotyku
- aparat mowy - logopedzi zalecają dmuchanie jako ważne ćwiczenie oddechowe
zdolności manualne (trzymanie butelki z bańkami przy jednoczesnej próbie dmuchania)

3. Skacze piłka po podłodze

Znasz jakąś piosenkę o piłce? Nie? To wymyśl na poczekaniu :) Albo puść nagranie.
A potem weź kilka małych piłeczek (w zależności od wieku miękkich lub np. plastikowych) i rzucaj dziecku kolejno w rytm piosenki.

Na koniec spróbuj powtórzyć kilka razy sam ostatni dźwięk i w tym czasie układać piłki w mały stos (na 'pam'!). Utrwalisz w dziecku poczucie tonalności.

Co rozwijasz?
- zdolności muzyczne (melodyczne i rytmiczne)
- zmysł wzroku
- zmysł dotyku
- zdolności manualne (chwytanie, rzucanie i łapanie piłeczek, układanie ich w stos, wrzucanie do worka)
- koordynację ruchową

SZKOŁA MUZYKI KOMPOZYTORNIA
kompozytornia.pl Tel. 880 934 135
kontakt@kompozytornia.pl
ul. Winiarska 56D, ul. Szamotulska 40/5, ul. Wiesiołkowa 24

4. Tęczowe chusteczki

Masz kolorowe chustki? Jeśli nie, potnij stare materiały na kawałki i już masz wspaniałe narzędzie do muzycznej zabawy!

Spakuj wszystkie chusteczki do worka/siatki, wybierz melodię, którą chcesz dziecku zaśpiewać/puścić i zacznij je sukcesywnie wyrzucać w powietrze w rytm muzyki!

Kiedy już wszystkie są na ziemi możecie dalej się nimi bawić wyrzucając je w górę przy wysokich dźwiękach czy rzucając na ziemię przy niskich. Możecie też wyrzucać je w powietrze na koniec melodii lub po prostu machać nimi w rytm piosenki.

W chusteczki możecie też dmuchać (najlepiej powtarzając ostatni dźwięk) i patrzeć czyja dalej poleci!

SZKOŁA MUZYKI KOMPOZYTORNIA
kompozytornia.pl Tel. 880 934 135
kontakt@kompozytornia.pl
ul. Winiarska 56D, ul. Szamotulska 40/5, ul. Wiesiołkowa 24

Co rozwijasz?

- zdolności muzyczne (melodyczne i rytmiczne)
- zmysł wzroku
- zmysł dotyku
- aparat mowy - logopedzi zalecają dmuchanie jako ważne ćwiczenie oddechowe
- zdolności manualne
- koordynację ruchową

SZKOŁA MUZYKI KOMPOZYTORNIA
kompozytornia.pl Tel. 880 934 135
kontakt@kompozytornia.pl
ul. Winiarska 56D, ul. Szamotulska 40/5, ul. Wiesiołkowa 24

5. Kołyszący kocyk

Niemal wszystkie dzieci lubią, kiedy rodzice kołyszą je w kocyku.
To niezwykle proste a sprawia dziecku ogromną radość.
Młodsze dzieci można w ten prosty sposób uspokoić lub ukołysać do snu.
Oczywiście celem jest kołysanie dziecka w rytm śpiewanej lub słuchanej piosenki.

Co rozwijasz?
- poczucie bezpieczeństwa dziecka
- zmysł równowagi: pobudzasz układ przedsionkowy mózgu - układ ten odpowiada za reakcje ciała na zmianę położenia (równowagę), rozwój psychofizyczny i prawidłową motorykę, jest bardzo ważny dla prawidłowego rozwoju Twojego Dziecka
- zdolności muzyczne (melodyczne i rytmiczne)

Propozycje do słuchania i zabaw:

- Niezbędnik muzyczny nr 1 i 2 (Fundacja Kreatywnej Edukacji)
- Ania Broda, m.in. La la li, Siedzieli na ganku, Szybko zbudź się
- W murowanej piwnicy (piosenki góralskie)
- Goran Bregovic & Kayah
- Kayah - Transoriental Orchestra
- Kapela ze wsi Warszawa
- Lutoslawski Tuwim. Piosenki nie tylko dla dzieci
- Dorota Miśkiewicz i Leszek Możdżer
- Muzyka klasyczna - np. Obrazki z wystawy Modesta Musorgskiego lub Karnawał zwierząt Camille'a Saint-Saënsa
- Seria Muzyka bobasa (m.in. Mozart dla bobasa)
- Lubisz rock albo inny gatunek? Świetnie - słuchaj z dzieckiem ulubionych utworów, tylko nie za głośno
- Chłopcy kontra Basia
- Yanni
- Leszek Możdżer
- Wyliczanki, rymowanki, "rytmiczanki" - zgodnie z teorią Edwina E. Gordona, dzieci osobno rozwijają zdolności melodyczne, osobno rytmiczne. Warto poświęcić więc trochę czasu na rytmizowanie z dzieckiem - mówcie razem różne wyliczanki kołysząc się do nich. To świetna zabawa!

SZKOŁA MUZYKI KOMPOZYTORNIA
kompozytornia.pl Tel. 880 934 135
kontakt@kompozytornia.pl
ul. Winiarska 56D, ul. Szamotulska 40/5, ul. Wiesiołkowa 24

Pamiętaj - dzieciom nie trzeba puszczać "dziecięcych" piosenek. Jeśli chcemy wzbogacić muzyczny słownik dziecka to wartościowa jest dla niego różnorodna muzyka: ludowa, jazzowa, klasyczna, popularna, muzyka świata - latynoamerykańska, afrykańska, celtycka itp.

Najlepsze są melodie bez słów - jeśli śpiewasz, to użyj czasem sylab neutralnych (np. pam, pam), jeśli puszczasz nagrania - pamiętaj o muzyce instrumentalnej :)

Śpiewaj, puszczaj Dziecku wartościową muzykę, uatrakcyjniaj to wszystko prostymi, kolorowymi gadżetami...
... i patrz jak Twoje Dziecko rozwija swój potencjał!

SZKOŁA MUZYKI KOMPOZYTORNIA
kompozytornia.pl Tel. 880 934 135
kontakt@kompozytornia.pl
ul. Winiarska 56D, ul. Szamotulska 40/5, ul. Wiesiołkowa 24