**Ćwiczenia języka**

1. Nagryzanie brzegów języka zębami, czyli masowanie i rozciąganie języka.
2. Wysunięcie przedniej części języka między zęby i delikatne żucie go, tzn. masaż języka.
3. Przeciskanie języka przez maksymalnie zbliżone do siebie zęby, tj. masowanie języka.
4. Wysuwanie szerokiego języka z ust - zabawa **Pokaż łopatę**.
5. Odklejanie językiem chrupek kukurydzianych lub opłatka z podniebienia.
6. Klaskanie czubkiem języka o podniebienie twarde, od najwolniejszych uderzeń po najszybsze - zabawa **Jedzie konik**.
7. Wielokrotne odrywanie języka przyklejonego całą powierzchnią - do podniebienia - zabawa **w mlaskanie**.
8. Zlizywanie z przedniej części podniebienia twardego przyklejonego kawałka czekolady, kropli miodu, odrobiny dżemu lub opłatka.
9. Naśladowanie lub ssanie prawdziwego cukierka czubkiem języka.
10. Przytrzymanie paska papieru wargami, a następnie zdmuchiwanie go z ust.
11. Szybkie wypowiadanie głoski [**l].**
12. Szybkie i kilkukrotne wybrzmiewanie**ly** z językiem uderzającym o górną wargę.
13. Energiczne, wielokrotne wybrzmiewanie:

* **te, te, te,**
* **ty, ty, ty,**
* **de, de, de,**
* **dy, dy, dy.**

1. Naśladowanie różnych odgłosów:

* rybki - **plum, plum,**
* indyka - **gul, gul,**
* bociana - **kle, kle,**
* chodaków - **klap, klap,**
* mycia - **chlapu, chlapu,**
* jazdy konnej – **patataj.**

1. Śpiewanie różnych melodii na sylabach:

* **la, la, la,**
* **lo, lo, lo,**
* **le, le, le,**
* **lu, lu, lu,**
* **ly, ly, ly.**

1. Coraz szybsze wypowiadanie zbitki sylabowej**la lo lu le.**
2. Szybkie kilkukrotne powtarzanie:

* **nalapatada,**
* **nolopotodo,**
* **nelepetede,**
* **nuluputudu,**
* **nylypytydy**.

1. Coraz szybsze i wielokrotne wypowiadanie zbitki**bd**.
2. Powtarzanie ze stopniowym przyspieszaniem:

* **bda, bdo, bde, bdu, bdy,**
* **pta, pto, pte, ptu, pty,**
* **bda – pta,**
* **bdo – pto,**
* **bde – pte,**
* **bdu – ptu,**
* **bdy – pty.**

1. Przyspieszone wielokrotne wybrzmiewanie:

* **tedamwa,**
* **tat tedat,**
* **ente dente,**
* **lelum polelum,**
* **ble, bla,**
* **tla, tlo, tlu.**

1. Podczas szerokiego otwierania jamy ustnej, unoszenie czubka języka do podniebienia a następnie szybkie i wielokrotne wymawianie przytępionych głosek: **[t] [d]**oraz zbitek spółgłoskowych**td, tdn,** a także zbitek sylabowych:

* **teda – teda,**
* **tede – tede,**
* **tedo – tedo,**
* **tedu – tedu,**
* **tedy – tedy.**

1. Recytacja rymowanki z **[t]** dziąsłowym

**Kto tutaj tak tupie?**

**To tato tutaj tak tupie.**

**Ach, tato tutaj tak tupie!**

1. Unoszenie czubka języka do wałka dziąsłowego, wymawianie przedłużonego [**d]** z równoczesnymi energicznymi, poziomymi ruchami palcem po wewnętrznej powierzchni języka lub po wędzidełku podjęzyczkowym.
2. Uniesienie języka do wałka dziąsłowego, a następnie mocne dmuchnięcie na czubek języka, aż do pojawienia się**tr**.
3. Ułożenie wąskiego paska papieru na języku lub pod nim, a następnie wypowiadanie głoski **[t]**. Papier powinien się unosić, a zamiast **[t]** powinno pojawić się **trrr.**
4. Mocne akcentowanie **[t]** podczas wybrzmiewania zbitek **tll, tll, tll, trl**najpierw szeptem,  
   a potem głośno.
5. Powtarzanie szeptem, a następnie głośno:

* **la, la, la, trla,**
* **lo, lo, lo, trlo,**
* **lu, lu, lu, trlu,**
* **!e, le, le, trle,**
* **ly, ly, ly, trly,**
* **li, li, li, trli.**

1. Szeptem i głośno wypowiadanie**trla, trlo, trle, trlu, trly.**
2. Próby naśladowania odgłosów, zaczynając od szeptu:

* śpiewu ptaków -**tri li li,**
* gry na trąbce - **tra ta ta, tru tu tu, tre te te,**
* zepsutego zamka karabinu - **tr tr tr, dr dr dr,**
* warczenia psa - **wrr, wrr, wrr,**
* ruszającego traktora - **tur tur tur, tyr tyr tyr, pyr pyr pyr,**
* odlotu ptaków -**fru, fru, fru,**
* ćwierkania wróbli - **ćwir, ćwir,**
* zatrzymywania konia - **pr, pr,**
* odgłosu świnki - chrum, chrum,
* chrapania - **chr, chr, chr,**
* dzwoniącego tramwaju - **dryń, dryń,**
* chrupania - **chrup, chrup,**
* szorowania -**szuru, szuru,**
* zapalania światła – **pstryk,**
* łamania gałęzi – **trach.**

1. Częste żucie gumy do momentu utraty przez nią smaku.

**Ćwiczenia warg**

1. Naśladowanie odgłosów z otoczenia:

* samopoczucia w czasie zimna - **brr, brr,**
* ruszającego motocykla - **brum, brum,**
* parskania konia - **prr, prr.**

1. Energiczne pionowe poruszanie warg bokiem palca.
2. Parskanie wargami z językiem wysuniętym między nimi.
3. Pionowe ruchy palcami po wargach, naśladujące grę na gitarze lub harfie.

Bernadeta Aszklar