**Zabawy i ćwiczenia rozwijające wrażliwość, uwagę i pamięć słuchową**

1. Rozpoznawanie dźwięków dochodzących z otoczenia – dziecko z zamkniętymi oczami stara się wysłuchać dźwięki docierające do niego i wymienia je (np. odgłosy dochodzące z ulicy, sygnały różnych pojazdów, dźwięk windy, dźwięki różnych urządzeń gospodarstwa domowego, szum wody w rurach, zamykanie drzwi, włączanie światła, itp);/ ćwiczenie można połączyć z leżeniem na hamaku, huśtawce będącej w ruchu;
2. Rozpoznawanie dźwięków charakterystycznych dla różnych przedmiotów (papieru, szkła, metalu, drewna), postukiwanie nimi na oczach dziecka i za zasłonką;.
3. Rozpoznawanie różnych rzeczy w zamkniętym pudełku przez potrząsanie (np. groch, kamyki, piasek itp.);
4. Rozpoznawanie głosu i źródła dźwięku poprzez wskazanie miejsca, kierunku: "gdzie jest ukryty przedmiot, który słyszysz?"; odległości: "czy dźwięki, które słyszysz są daleko czy blisko?";
5. Wysłuchiwanie i różnicowanie dźwięków ze względu na jego natężenie:
   * dźwięki ciche,
   * dźwięki głośne,
   * naprzemienne, raz cicho, raz głośno.
6. Wysłuchiwanie i różnicowanie powtarzających się dźwięków tworzących proste układy rytmiczne:
   * wyklaskiwanie słyszanego, prostego rytmu,
   * tupanie, wystukiwanie prostego rytmu.
   * Wysłuchiwanie i zapamiętywanie kolejności:
     + wysłuchiwanych brzmień instrumentów,
     + różnych dźwięków,
     + poleceń słownych (np. zrób : podskok - przysiad - klaśnij; dotknij: szafy – biurka – podłogi),
     + wyrazów,
     + cyfr
   * Rysowanie kresek zgodnie z długością usłyszanego dźwięku. /ułożenie kartek dopasowane do możliwości funkcjonalnych dziecka;
   * Zachęcanie dziecka do słuchania czytanych bajek – próbowanie zmiany treści bajki, poprzez wplatanie niedorzeczności (sprawdzanie, czy dziecko potrafi je wychwycić);
   * Nauka na pamięć wierszy, piosenek.
   * Zabawy w wymyślanie rymów

A. Rydarowicz