***Proponowane ćwiczenia, zabawy w zakresie stymulacji sfery niewerbalnej:***

*a) wzbudzanie u dziecka zainteresowania twarzą ludzką*

- szybkie a następnie wolne zasłanianie i odsłanianie kawałkiem jaskrawego materiału twarzy nauczyciela

- zasłanianie, odsłanianie chustką poszczególnych części twarzy nauczyciela

- skupianie uwagi dziecka na lustrzanym odbiciu jego twarzy

- zasłanianie, odsłanianie twarzy dziecka przed lustrem

- badanie twarzy nauczyciela i dziecka dłońmi

- skupianie uwagi dziecka na ilustracji twarzy ludzkiej naturalnej wielkości

*b) skupianie wzroku dziecka na poruszającej się twarzy*

– śledzenie jej

- wykonywanie przed dzieckiem ruchów głową

– przechylanie na boki, do przodu, tyłu, skręcanie

- przesuwanie twarzy w polu widzenia dziecka w pionie i poziomie - próby poruszania głową dziecka przed lustrem

*c) rozwijanie umiejętności poszukiwania wzrokiem twarzy znikającej z pola widzenia*

- nauczyciel siedzący naprzeciw dziecka zakrywa swoją twarz np. ręcznikiem, tekturowym kartonem dziecko może pomagać w odsłanianiu

- siedzący z tyłu dziecka nauczyciel wychyla się raz z lewego raz z prawego boku (dziecko powinno odwracać głowę i szukać twarzy)

*d) nawiązywanie dłuższego kontaktu wzrokowego i dotykowego*

- nauczyciel stopniowo coraz bardziej zbliża się do dziecka , dotyka coraz większych powierzchni ciała, przytula dziecko najpierw delikatnie i na bardzo krótko później coraz mocniej i dłużej

- nauczyciel zbliża i oddala twarz od dziecka patrząc mu w oczy tak długo jak to możliwe

- nauczyciel z założoną na twarz maską (zasłaniającą wszystko oprócz oczu) zbliża i oddala ją od dziecka następnie mruga oczami (raz jednym, raz drugim, później naprzemiennie   
a później na raz obydwoma)

*e) rozwijanie wspólnego pola uwagi*

- nauczyciel po nawiązaniu z dzieckiem kontaktu wzrokowego kieruje spojrzenie w kierunku lustra wskazując odbicie swoje i dziecka (obserwuje czy dziecko podąża za nim, jeśli nie, może delikatnie ukierunkować głowę dziecka )

- nauczyciel kierując ręką dziecka wskazuje jego lustrzane odbicie, fotografię, poszczególne części jego ciała a następnie swojego (obserwując czy dziecko podąża wzrokiem)

- po nawiązaniu z dzieckiem kontaktu wzrokowego nauczyciel kieruje spojrzenie w kierunku różnych przedmiotów, ilustracji wskazując je palcem dziecka a następnie swoim

*f) wzbudzanie zainteresowania zmieniającą się mimiką*

- nauka naśladowania i właściwego reagowania (np. uśmiechem na uśmiech)

- nauczyciel próbuje zainteresować dziecko poruszając pomalowanymi ustami

– otwiera, zamyka , bezgłośnie wypowiada różne samogłoski, nakłada jedną wargę na drugą itp. oraz brwiami (unosząc je w górę, marszcząc)

- nauczyciel wykonuje różne miny z wyraźnie zaznaczonymi brwiami i ustami (smutną, wesołą, przestraszoną, złą)

- nauczyciel siedząc z dzieckiem przed lustrem zachęca je aby się do niego uśmiechnęło (może delikatnie unieś kąciki jego ust)

- nauczyciel wykonuje określoną minę a następnie prezentuje dziecku ilustrację z taką miną

*g) skupianie uwagi na wykonywanych ruchach, gestach*

- nauka ich naśladowania i reagowania

- etapy:

- najpierw nauczyciel stara się skupić uwagę dziecka na wykonywanych przez siebie gestach, ruchach (np. unoszenie rąk w górę, machanie na pożegnanie) nazywając je

- później pracuje z dzieckiem kierując nim (np. steruje jego kończynami)

- na samym końcu wielokrotnie wykonuje gest lub ruch zachęcając dziecko do samodzielnego powtórzenia

h) rozwijanie umiejętności wyrażania mimiką, gestem swego stanu, potrzeb (np. ciągnięcie nauczyciela w kierunku interesujących dziecko przedmiotów) Jest to wyższy poziom, na którym nauczyciel musi dokładnie nauczyć się odczytywania sygnałów pochodzących od dziecka a następnie wzmacniania tych sygnałów odpowiednimi gestami np. jeżeli sygnały niewerbalne świadczą o tym że dziecku chce się pić nauczyciel daje mu jego kubek aby mógł go poznać polisensorycznie, następnie ręką kilkakrotnie pokazuje gest picia wypowiadając słowo „pić” na końcu nalewa napój do kubka i daje dziecku. Powtarza to za każdym razem, aż może kiedyś okaże się, że dziecko samo wykona dany gest jeśli będzie spragnione.

F. Plajstek